

Jalapa, 02 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Creación de Acordes Mayores

- El estudiante memorizó y comprendió la definición de acorde musical.
- El estudiante comprendió que es un acorde de triada.
- El estudiante conoció la forma para obtener acordes de triada en modo mayor.
- El estudiante memorizó las notas que conforman cada uno de los 7 acordes de triada principales en modo mayor.

2. Creación de Acordes Menores

- El estudiante conoció la forma para obtener acordes de triada en modo menor.

- El estudiante memorizó las notas que conforman cada uno de los 7 acordes de triada principales en modo menor.
- El estudiante conoció las principales diferencias sonoras de los acordes de triada en modo mayor y menor.

3. Digitación de Acordes

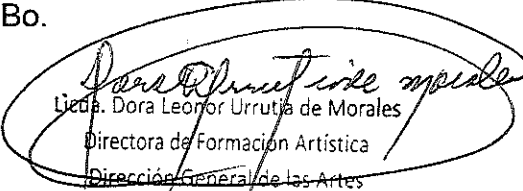
- El estudiante conoció la forma correcta de digitar acordes de triada en modo mayor con mano derecha.
- El estudiante memorizó la forma correcta de digitar acordes de triada en modo mayor con mano izquierda.
- El estudiante comprendió la forma correcta de digitar acordes de triada en modo menor con mano derecha.
- El estudiante memorizó la manera correcta de digitar acordes de triada en modo menor con mano izquierda.

4. Ejercicios Auditivos

- El estudiante obtuvo una mejor percepción auditiva y comprensión musical.
- El estudiante obtuvo una mejora en el reconocimiento auditivo de modos en acordes de triadas.
- El estudiante mejoró la percepción y reconocimiento auditivo de tonalidades mayores y menores.
- El estudiante mejoró en el reconocimiento auditivo de notas.


 Adiel Isai Xitumul García

Vo.Bo.


 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
JALAPA, JALAPA**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre	Conoce la forma de obtener acordes de triada en modo mayor a través una formula dada.	Realiza la obtención de los 7 acordes de triada principales en modo mayor y memoriza las notas que conforman cada acorde.	Creación de Acordes Mayores	1. Realizó la obtención de acordes de triada en modo mayor a través de una formula dada.	Observación de la correcta aplicación de la formula al obtener acordes de triada en modo mayor.	Humanos: • Estudiantes • Instructor Materiales: • Bocinas • Interfaz • Computadora • Audifonos • Pizarrón • Marcadores • Lápices • Teclados • Cuadernos
	Conoce como obtener acordes de triada en modo menor a través de una formula dada.	Realiza la obtención de los 7 acordes de triada principales en modo menor y memoriza las notas que conforman cada acorde.	Creación de Acordes Menores	1. Realizó la obtención de acordes de triada en modo menor a través de una formula dada.	Observación de la correcta aplicación de la formula al obtener acordes de triada en modo menor.	
	Conoce la manera correcta de digitar acordes de triada en modo mayor y menor con mano derecha e izquierda.	Memoriza la forma correcta de digitar acordes en modo mayor y menor con mano derecha e izquierda.	Digitación de Acordes	1. Realizó la digitación de acordes de triada en modo mayor y menor con mano derecha e izquierda en su instrumento.	Observación de la correcta digitación de acordes de triada en modo mayor y menor con mano derecha e izquierda.	
	Conoce como desarrollar una mejor percepción auditiva y comprensión musical.	Desarrolla una mejor comprensión musical y una mejora en el reconocimiento auditivo de tonalidades, modos y notas.	Ejercicios Auditivos	1. Realizó ejercicios auditivos de identificación de tonalidades, notas y modos en acordes de triada.	Observación de la correcta identificación de tonalidades, notas y modos en acordes de triada en ejercicios auditivos.	


Adiel Isai Xitumul García


Juan Gabriel Cabel Roquel

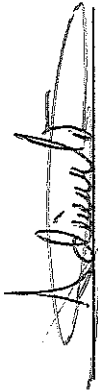
Comandante de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCIDE-

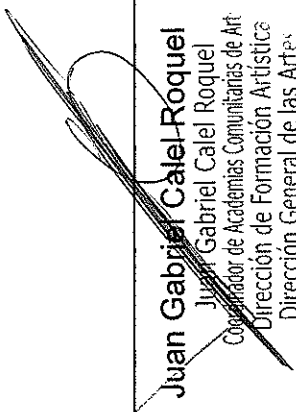
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa

No	Plazo	Mes de Septiembre de 2019																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
1	Actividades Creación de Acordes Mayores	X	X	X	X	X																	
2	Creación de Acordes Menores						X		X	X	X												
3	Digitación de Acordes												X	X	X	X							
4	Ejercicios Auditivos																X	X	X	X	X	X	X


Adiel Isai Xitumul García


Juan Gabriel Cabel Roquel
Jefe Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-